Diario de Noticias 26/04/20

# *Críticas de libros*

POR Santiago J. Navarro (maijamer@hotmail.com)

# Una vida mejor

NOVELA

**POETA CHILENO**
**Autor:** Alejandro Zambra. **Editorial:** Anagrama, 2020.. **Páginas:** 400

Quien leyera novelas tan embriagadoras como *Formas de volver a casa* (2011), puede dudar de la capacidad creativa de su autor para estirar el cuento y lograr captar, una vez más, la atención del interesado. ¿Tiene la enfermedad algún bálsamo? Sí: *Poeta chileno*, nombre de la novela que ya puede hallarse en tu línea favorita de complementos. La última cita de Alejandro Zambra con la buena literatura es un paseo por los caminos de la decepción, si bien todo este tinglado puede proceder de la falta de perspectivas en determinadas generaciones.

*Poeta chileno* nos muestra todo ello en forma de film realista: "A veces odiaba no exactamente que Vicente no fuera su hijo, sino haberlo conocido tan tarde. Sentía que había llegado a mitad de temporada a una serie que igual le parecía disfrutable y comprensible, pero ciertos detalles de pronto revelaban que no, que en esos primeros capítulos que no había visto y nunca podría ver estaban todas las claves de la historia". Llegados a esta altura del relato, los lectores pueden elegir. Pueden acelerar el paso pero el humor que conduce al visitante ya es bastante despiadado: "El terceto final era, por lejos, lo peor del soneto, y también lo más auténtico, porque, a su manera tibia y escurridiza, Gonzalo sí que se quería morir".

Así que, antes o después, conviene a esos visitantes dejarse llevar, en el mejor de los sentidos, pues *Poeta chileno* muestra las preocupaciones de esas generaciones provocando, a veces, la carcajada. Y el relato, para colmo, no tiene desperdicio. ●